

## Compagnie Fritillaire

Bonjour à toutes et à tous, nous avons créé une compagnie artistique il y a environ 3 ans et notre siège social a déménagé en fin d'année dernière sur la commune de Boutiers Saint Trojan. Nous allons faire connaissance tranquillement avec vous et avec plaisir et partage. La Compagnie Fritillaire créé des spectacles vivants, entre-sort et déambulations au travers principalement du théâtre, du jeu clownesque et de la poésie.

Vous trouverez dans cet article un petit aperçu de ce que propose la Compagnie, pour en savoir plus vous pouvez aller sur le site : [www.compagnie-fritillaire.fr](http://www.compagnie-fritillaire.fr)

### La démarche artistique

La Compagnie Fritillaire a vu le jour en février 2021, elle pense et conçoit chacun de ses spectacles, avec un œil nouveau, un autre regard sur la société, les habitudes, la vie quotidienne, elle invite à se poser des questions, à essayer autrement et voir comment cela pourrait bien se passer...

La Compagnie aime parler des relations humaines et du quotidien mais avec des étoiles filantes dans le cœur, dans un élan de l'humain beau, toujours, dans un écrin de douceur, afin qu'il donne le meilleur de lui-même. Une sorte d'optimisme perpétuel lié à la naïveté de l'enfance et du clown. Tout en ayant conscience des malheurs du monde, des injustices, la Compagnie Fritillaire vient dénoncer et faire découvrir ces facettes en trouvant toujours un détail qui étincelle.

Chaque réflexion artistique et choix à réaliser sont pris dans une logique de développement durable et d'économie circulaire afin de réduire au maximum l'impact écologique. Tous les matériaux et matières premières sont récupérés, recyclés, chinés et retravaillés pour la création du spectacle.

Elle a le souhait de répondre à un public hétéroclite, les enfants tout autant que les adultes, les jeunes, les personnes âgées... La Compagnie Fritillaire et ses artistes s'appliquent pour chaque création tant dans la scénographie, que dans la mise en scène et l'adaptabilité à ce qu'elle puisse se jouer tant dans les théâtres que dans tous les autres lieux où la population se meut, les festivals, la rue, les établissements scolaires, les places de village, les médiathèques, les centres sociaux, les établissements spécialisés...

### Les spectacles

#### Oh ! Une poétesse publique

Entre-sort solo de performance d'écriture poétique avec déclamation du poème et offrande.  
Tout public - Durée : 2h30 à 5h

**"Donnez-moi un mot et repartez avec votre poème"**... cet entre-sort intrigue, questionne voire émerveille petits et grands qui s'approchent lentement ou avec frénésie de la table de la poétesse.

De nombreuses représentations en eu lieu sur l'année 2023 : 28 représentations entre mars et décembre, entre autres pour des collectivités, collèges, festival de musique tel que le Blues Passions (pendant les 5 jours), Festival d'arts (Echall'arts et A la rencontre des pierreux),

fêtes médiévales (Son et lumières de Bourg Charente), au festival d'Aurillac (pendant les 4 jours) et en rue.

La diffusion a commencé au printemps 2023, si vous connaissez des festivals, manifestations, lieux, châteaux, jardins... où « Oh ! Une poétesse publique » peut jouer, n'hésitez pas à nous le dire.

### **La petite taiseuse**

Duo théâtre et arts visuels – Tout public à partir de 6 ans – Durée 45 min + un bord de scène : échange avec le public – Création 2023

Les thématiques principales sont la libération des émotions, le silence, la solitude, la solidarité, l'entraide...

Daphné Sorlut et Noé Delaunay ont créé autour du spectacle un atelier philo-théâtre afin de permettre au public d'échanger et de débattre sur les grandes thématiques du spectacle et de s'initier au théâtre.

La sortie officielle du spectacle s'est déroulée le 29 septembre 2023 dans la salle de La Cale à Cognac.

Le spectacle La petite taiseuse a plusieurs réseaux de diffusion : les théâtres, les salles de spectacle, les collectivités, les écoles primaires et collèges (niveau 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>), les médiathèques et bibliothèques, les festivals familiaux, et tous les lieux qui souhaitent accueillir des spectacles vivants...

### **Ouvre tes écoutilles**

Solo ou duo - Déambulation et improvisations clownesques – Tout public – Durée : 1h30 à 2h

« Ouvre tes écoutilles » vient s'épanouir au milieu de l'instant et du lieu, de l'humain et de la société.

Face à un monde de plus en plus virtuel, un monde souvent trop rapide, trop solitaire, le clown apporte peut-être une pause, une suspension, un moment ensoleillé, dans la simplicité du rire, de l'écoute, et du fait de jouer. Il met l'humain au cœur du rire et des larmes.

Mon clown aimerait faire volatiliser l'aigreur, les soucis du quotidien, l'amertume face à la vie. Souvent accompagné d'une valise, car le clown n'est que de passage.

« Ouvre tes écoutilles » est une déambulation improvisée, où tout se crée là, sur l'instant avec le public présent, le lieu qui nous entoure, la météo, l'énergie du moment... C'est une bulle de douceur où les faux conflits existent pour mieux se câliner après. Cette déambulation vient bouger certaines lignes du quotidien, vient ouvrir des portes qui n'existaient pas 2 minutes auparavant...

Tout est histoire de perception, de ressenti, de douceur intemporelle et d'humour empli d'auto-dérision.

## L'enseignement artistique

L'enseignement artistique est réalisé au travers d'ateliers et de stages de médiation culturelle.

Plusieurs partenariats se sont concrétisés sur l'année 2023 avec :

- La Communauté d'agglomération de Grand Cognac dans le cadre des PEAC où le spectacle La petite taiseuse a été proposé aux classes de l'école primaire de Criteuil-La-Magdeleine
- L'ITEP de Douzat pour un groupe de jeunes entre 11 et 14 ans qui ne peuvent être en cursus scolaire classique dû à des troubles du comportement), des ateliers d'initiation au spectacle vivant et une aide à la mise en scène de leur présentation finale de travail est proposée en concertation avec les éducateurs
- L'IME de Soyaux pour un groupe de jeunes entre 11 et 15 ans en situation de handicap, Daphné a réalisé des ateliers d'initiation autour du jeu clownesque afin de les aider exprimer leurs émotions
- L'ESAT des Vauzelles pour des lectures poétiques et l'écriture de poèmes avec l'équipe de maraichage qui est composée d'une dizaine de travailleurs en situation de handicap. Une exposition/vernissage est prévue à l'automne 2024
- En autonomie, la Compagnie Fritillaire propose des stages d'initiation au jeu du clown ouvert à tous à partir de 12 ans (3 week-end dans l'année)

La Compagnie Fritillaire s'investit sur le territoire charentais (et régional), elle crée des partenariats avec les structures locales, les collectivités, les associations, des structures spécialisées afin de rendre le spectacle vivant, le théâtre, le clown et la poésie accessible au plus grand nombre ainsi que leur pratique.

Si vous souhaitez devenir adhérent, soutenir l'association, suivre l'actualité, voir peut-être même aider, n'hésitez pas à nous contacter à :

[ciefritillaire@mailo.com](mailto:ciefritillaire@mailo.com) ou au 06 78 00 61 62

Avec plaisir et à bientôt !